

ACADEMIA DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
I N S T I T U T U L D E A R H E O L O G I E

STUDII ȘI CERCETĂRI
DE
NUMISMATICĂ

VOLUMUL VI

EXTRAS

EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

BUCUREȘTI

1975

Autorul observă că aceste trei monede de la Vlaicu Vodă indică *terminus post quem* al ascunderii tezaurului (p. 4). În același scop, noi am adăuga la aceste piese și doi dinari ungurești, tip C.N.II. nr. 89 b; Unger, nr. 442, datați de ultimul autor: 1373–1382, deci depășind limita cronologică a emisiunilor lui Vlaicu Vodă, care moare pe la 1377. Publicarea detaliată a tezaurului de la Padina ar fi de dorit, ea fiind susceptibilă de a aduce o contribuție valoroasă în domeniul numismaticii sud-est europene.

Octavian Iliescu

LUBOMÍR NEMEŠKAL, *Českokobudějovické mincovna v letech 1569–1611* (Monetăria de la České Budějovice în anii 1569–1611), Jihočeské Muzeum, České Budějovice, 1969, 136 (–138) p. + (4) + 16 pl., cu rezumat german la p. 112–119.

Dr. Lubomír Nemeškal, directorul secției numismatice a Muzeului național din Praga, și-a consacrat cercetările mai recente istoriei monetăriilor care au funcționat în trecut pe teritoriul actual al Cehoslovaciei. Pe această linie de preocupări, i se datorește o bine documentată monografie asupra monetăriei din Jáchymov (celebră prin emiteria primilor taleri boemi, la 1519/1520), cu titlul *Jáchymovská mincovna v první polovině 16. století (1519/1520–1561). Význam ražby tolaru* (Monetăria din Jáchymov în prima jumătate a secolului al XVI-lea. Importanța emiterii talarilor), Nakladatelství Československé Akademie Věd, Praha, 1964, 207 (–208) p. + 8 pl., cu rezumat german la p. 185–194.

Noua sa monografie este dedicată de data aceasta istoriei monetăriei din České Budějovice (în Boemia de Sud), între anii 1569–1611. Autorul arată că monetăria din acest oraș a avut o activitate sporadică și anterior, la sfârșitul secolului al XIII-lea, când a bătut bracteați, apoi probabil pe la 1470, când, după unii autori, s-au bătut aici dinari în numele lui Matei Corvin. Se ocupă apoi pe larg de adevărata perioadă de înflorire a acestei monetării (1569–1611). Argintul exploatat în minele Rudolfov din apropiere – denumite astfel după numele împăratului Rudolf al II-lea –, trimis anterior altor monetării din Boemia, începe să fie folosit din 1569 la bătarea monedelor imperiale în atelierul deschis aici, la České Budějovice, sub conducerea meșterului monetar Tobias Gebhart. Imprimând pe monedele bătute de el un cap de leu, ca semn distinctiv, Gebhart activează în monetăria locală pînă la 1578.

În 1578, atelierul monetar de la České Budějovice trece sub conducerea administratorului Christoph Schönfeldt, care marchează monedele emise de la această dată și pînă la 1584 cu inițialele CS într-un cerc și semnul distinctiv: stea cu șase raze.

Capitolul următor e consacrat ultimei perioade de activitate a monetăriei din České Budějovice, sub conducerea meșterului monetar Christoph Mattinghofer, de la 1584 la 1611. Semnul său distinctiv era un cap de leu (așezat într-un oval, între 1584–1589; liber, în legendă, între 1589–1603; într-un scut mic, între 1603–1611).

În incheiere, se arată că monetăria de la České Budějovice a funcționat în a doua jumătate a secolului al XVI-lea, alături de cele de la Kutná Hora, Jáchymov și Praga, pentru completarea numerarului necesar țărilor cehe; ea nu a putut însă concura pe celelalte, mai bine utilitate, și ca atare, și-a încetat activitatea în 1611.

Remarcăm folosirea pe scară largă, de către autor, a materialului de arhivă, izvoare directe, foarte bogate, pentru studiul activității acestei monetării.

Octavian Iliescu

E.A. PAHOMOV, *Moneti Gruzii*, Tbilisi, Izdatelstvo Mejnreba, 1970, 352 p. + 19 + 5 pl. în afară de text.

Lucrarea lui E. A. Pahomov apărută în capitole încă înainte de primul război mondial și mai târziu în volum separat este republicată prin îngrijirea regretatului numismat gruzin D. G. Kapanadze, sub egida Muzeului de stat al Academiei gruzine de științe.

În economia ei putem distinge două părți. În prima parte este prezentat textul original pînă la pagina 275. În cea de a doua parte (p. 277–350) sînt „Comentariile” lui D. G. Kapanadze, care în ordinea paginilor din lucrarea lui E. A. Pahomov pune la punct în starea actuală a cercetării fiecare problemă care este tratată. Un număr de 19 planșe, la care comentatorul și noul editor a mai adăugat alte 5, ne îngăduie să urmărim cu destulă ușurință toate amănuntele de pe monede.

Opera de față constituie o lucrare de bază la care numismații se vor referi în cercetările lor privind monedele gruzine.

Bucur Mitrea