

ACADEMIA DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
I N S T I T U T U L D E A R H E O L O G I E

STUDII ȘI CERCETĂRI
DE
NUMISMATICĂ

VOLUMUL VI

EXTRAS

EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

BUCUREȘTI

1975

STANISLAW WALEWSKI, *Trojaki Koronne Zygmunt III. Od 1588 do 1624*, Warszawa, Polskie towarzystwo archeologiczne, Komisja numizmatyczna, 1970, 224 p. +19 pl. în afară de text.

Mergînd pe linia reeditării lucrărilor fundamentale care deși apărute în secolul trecut își păstrează mereu actualitatea prin faptul că n-au fost înlocuite cu altele de aceleași dimensiuni, învățații polonezi publică ampla monografie asupra troiacilor emiși sub regele Sigismund al III-lea al Poloniei.

Lucrarea originală a apărut la Cracovia în 1884, iar acum este reeditată sub îngrijirea lui Czesław Kaminski.

Monedele sînt publicate pe monetării, începînd cu cea din Poznań și terminînd cu cea din Cracovia. În cadrul monetărilor, exemplarele sînt prezentate cronologic și pe tipuri. Sînt precizate nu mai puțin de 129 asemenea tipuri. Sînt date toate indicațiile de ordin tehnic care evidențiază elementele noi în cadrul fiecărui tip. Planșele de la finele lucrării, în număr de 19, ilustrează principalele tipuri de monedă.

Lucrarea interesează deopotrivă pe cercetători cît și pe colecționari care vor găsi cu ușurință modalitatea de a-și identifica monedele, cu toate că lucrarea este scrisă în limba polonă. Descrierea diferitelor legende, cît și planșele pe care ele sînt ilustrate aduc un aport substanțial în această privință.

Bucur Milrea

* * * *Les monnaies et médailles racontent l'histoire de France*, Hotel de la Monnaie, Paris, juin-octobre, 1972, 338 p.

Foarte elegantul volum pe care-l prezentăm, este prin intenție, un catalog de expoziție, dar de fapt, prin concepție și realizare, mult mai mult decît alt. Organizată de către Societatea franceză de numismatică în colaborare cu Cabinetul de medalii al Bibliotecii Naționale și de Monetăria din Paris, expoziția-concurs a fost de o mare varietate și bogăție. Volumul și-a propus să reflecte cît mai bine aceste calități, fiind o înmănunchere de prezentări sau chiar de studii, redactate de autorii vitrinelor, și nicidecum un catalog-inventar, așa cum se prezentau altădată și încă se mai prezintă asemenea lucrări. Contribuțiile sînt precedate de un *cuvtnt înaintte* semnat Pierre Dehaye, de o *introducere*

redactată de Julien Guey și de o *prefață* a lui Georges Le Rider.

Dintre articolele volumului amintim cîteva: Claude Brenot, *La monnaie de Marseille et l'hellénisation de la Provence*, admirabil ilustrat; Jean Lafaurie, *Document d'archive numismatique*, *Le trésor carolingien de Sarzana-Luni*, studiu complet al unui mic, dar foarte important tezaur, din care trebuie să reținem o seamă de încercări de situare a atelierelor și că una din discutate legendă + D (sau O) M A G C S (recent, D. M. Metcalf, HBN, 18-19, 1964-1965) este totuși a orașului Mainz; o succintă prezentare a problematicii marelui tezaur din secolul al X-lea de la Fécamp, semnată de Françoise Dumas, autoarea unui volum monografic extrem de important, consacrat aceluiași tezaur (1971).

La reușita expoziției au colaborat și numismați străini. Astfel D. M. Metcalf, cunoscutul numismat englez, a prezentat monede feudale franceze descoperite în Orientul apropiat și păstrate în colecții din Anglia.

Alte contribuții din volum, reflectînd mai mult sau mai puțin bine exponatele, sînt consacrate monetăriei romane din Lyon, istoriei orașelor Meaux și Reims, orașului Bordeaux, capitala Prințului Negru, precum și medalisticii ori numismaticii moderne și contemporane.

Ilustrația volumului este excelentă. Pe copertă și în interior la p. 334-335, este ilustrată frumoasa medalie a expoziției.

Gh. Poenaru Bordea

PAUL ARNOLD, HARALD KÜTHMANN, DIRK STEINHILBER, *Grosser deutscher Münz-Katalog von 1800 bis heute*, Ernst Battenberg Verlag, München, 1970, 411 (-416) p., ilus.

Destinat în primul rînd colecționarilor de monede, așa cum de altfel, autorii o declară în introducere, acest catalog cuprinde descrierea emisiunilor monetare ale diverselor state germane, de la 1800 pînă azi, cu indicarea prețurilor curente și în plus, date cu privire la suprafața, numărul de locuitori, capitalele și stemele statelor emitente, cunoștințe de istorie generală și istorie monetară, astfel încît el servește ca îndrumător prețios nu numai pentru amatorii neavizați, ci și pentru specialiști, întrunind toate elementele necesare unei orientări rapide și sigure.

Oclavian Iliescu