

COMMISSION INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE
INTERNATIONAL NUMISMATIC COMMISSION
INTERNATIONALE NUMISMATISCHE KOMMISSION

AFFILIÉE AU COMITÉ INTERNATIONAL
DES SCIENCES HISTORIQUES

Compte rendu 30

1983

Publié par le Secrétariat de la Commission

~~James Wilson~~
8.6.1984 Bucharest

TABLE OF CONTENTS

8

Bureau	4
Règlement	5
Constitution	7
Meeting of the Bureau London 25-26 May 1983	9
Comptes de la Commission	15
Membres institutions de la Commission	16
Membres honoraires	22
<i>Notices nécrologiques</i>	
Otto Mørkholm (Kolbjørn Skaare)	23
Paul Balog (Michael L. Bates)	25
Georg Galster (Jørgen Steen Jensen)	28
Oscar Ulrich-Bansa (Ernesto Bernareggi)	30
<i>Entreprises scientifiques sous le patronage de la CIN</i>	
Sylloge Nummorum Graecorum (Paul Naster)	31
Coin Hoards	33
LIMC (Herbert A. Cahn)	33
<i>Histoire des Collections numismatiques</i>	
Das Münzkabinett Dresden (Paul Arnold)	34
Münzkabinett Gotha (Museen der Stadt Gotha - Schlossmuseum) (Wolfgang Steguweit)	40
<i>Questions actuelles</i>	
Les collections numismatiques et l'ordinateur (Octavian Iliescu)	47

Le développement inimaginable que la cybernétique a connu au cours des trois dernières décennies a imposé de grands changements dans n'importe quel domaine de l'activité humaine. De nos jours, l'apparition de nombreuses « banques d'informations » est devenue un fait divers, presque banal, mais le profit que le progrès de l'humanité en tire est immense.

C'est dans cet esprit que, en Roumanie, le Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste — organisme qui, entre autres attributions, a la charge de veiller à la conservation du patrimoine culturel national et de diriger l'activité de tous les musées du pays — a initié un vaste programme d'enregistrement dans la mémoire d'un ordinateur des informations concernant les valeurs mobiles qui appartiennent au dit patrimoine. Ce programme, appelé système informationnel pour l'évidence du patrimoine culturel national (SI-PCN), a débuté en 1981 et fait usage d'un ordinateur de type Félix-C (= Iris 50). Il comprend l'emmagasinement des informations dans la mémoire de l'ordinateur par le moyen de micro-calculateurs à terminaux, directement sur des supports magnétiques, à l'aide d'un programme d'introduction et validation des données que l'on doit enregistrer. La réalisation de ce programme a été confiée au Centre de Calcul du Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste et embrasse les domaines suivants : Arts décoratifs (ARD) ; Arts plastiques (ARP) ; Archéologie (ARH) ; Décorations - médailles (DEC) ; Documents (DOC) ; Ethnographie (ETN) ; Histoire militaire (ISM) ; Histoire générale (IST) ; Numismatique (NUM) ; Philatélie (FIL) ; Sciences naturelles (STN) et, en préparation, Histoire de la science et de la technologie (STT).

L'action a débuté par la rédaction d'un corpus d'instructions, générales et spéciales, ces dernières tenant compte des particularités présentées par chacun des domaines déjà cités. Ces instructions ont été remises à tous les spécialistes qui travaillent à l'accomplissement de ce programme. L'enregistrement des informations se fait d'abord sur des fiches manuscrites format X5, recto-verso, destinées à n'importe quel domaine. Ces fiches comprennent des rubriques qui occupent des champs numérotés, d'où les informations respectives seront emmagasinées par l'ordinateur, et des champs non-numérotés qui ne seront pas pris en considération par l'ordinateur. Les fiches sont accompagnées des photos de l'objet respectif, en deux exemplaires, dont l'un reste attaché à la fiche, tandis que l'autre sera retenu au Centre de Calcul en vue de constituer une photothèque nationale. Au fur et à mesure que les fiches d'évidence sont complétées par les spécialistes des musées, elles sont envoyées au Centre de Calcul, où les informations qu'elles contiennent sont enregistrées dans la mémoire de l'ordina-

teur. Une fois cette opération terminée, les fiches sont retournées aux musées de provenance, afin d'y être conservées dans leurs fichiers.

En ce qui concerne les collections numismatiques (NUM), des instructions spéciales détaillent la manière dont on doit compléter les différentes rubriques des fiches qui s'y rapportent. Sont considérées comme appartenant à ce domaine les catégories d'objets qui suivent : objets prémonétaires ; monnaies de toute sorte ; billets de banque ; essais monétaires ; coins ; objets utilisés pour garder les pièces de monnaies ; sceaux ; poids et divers objets de métrologie pondérale ; pierres gravées provenant de collections (si elles proviennent de fouilles archéologiques, on les classe à l'archéologie).

Les fiches d'évidence contiennent un grand nombre de rubriques ayant trait au domaine de la numismatique. En voici les plus importantes : collection (publique ou privée) ; n° d'inventaire ; nominal ; émetteur ; atelier monétaire ; provenance, lieu de découverte ; matériaux et techniques ; dimensions, poids et titres ; légendes, transcrites ou translittérées uniquement en caractères de l'alphabet latin ; marques, contremarques, surfrappes ou doubles-frappes ; surcharges (pour les billets de banque), etc. Précisons que les divers termes — nominaux, noms d'émetteurs ou d'ateliers monétaires etc. — qui seront inscrits dans les rubriques respectives des fiches ont été au préalable recueillis dans ce qu'on appelle trésor de termes-lexicon, qui prévoit éventuellement plusieurs synonymes pour un même terme. Par exemple, le nom de l'empereur byzantin Alexis I^{er} Comnène peut être inscrit sur les fiches en employant les formes suivantes : Alexius I Comnenus, Alexios I Komnenos ou (en roumain) Alexie I Comnenul. Emmagasinés dans la mémoire de l'ordinateur sous ces formes différentes, les noms en question pourront être retrouvés tous, indifféremment de la forme sous laquelle ils seront sollicités.

S'il s'agit d'un trésor monétaire, on devra compléter des fiches d'évidence pour chaque pièce qui entre dans sa composition.

Les diverses informations une fois emmagasinées, l'ordinateur sera capable de les livrer sur sollicitation dans n'importe quel ordre, selon l'intérêt du sollicitant. Il est bien aisé d'apprécier à sa juste valeur l'importance de cette facilité.

Comme nous l'avons déjà précisé plus haut, la réalisation de ce programme est à peine au début. A son accomplissement, on disposera en Roumanie d'une vaste documentation concernant les différentes valeurs du patrimoine culturel national, ce qui facilitera énormément les recherches futures. Octavian LIESCU

Note. Nous adressons ici encore nos sincères remerciements au Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste et notamment à Mme Irina Oberländer-Târnoveau du Centre de Calcul, qui ont eu la bienveillance de nous fournir la documentation nécessaire à la rédaction de cet article.

- Die Arbeiten des Gothaer Stempelschneiders Ferdinand Helfricht, in: Mitteilungen der Vereinigung für Gothaische Geschichte und Altertumsforschung, Gotha 1916
- (mit H. Buchenau), Der Brakteatenfund von Gotha, München 1928
- Aufsätze zur Numismatik und Archäologie (Festschrift Behrendt Pick zum 70. Geburtstag), Jena 1931

1935-1945 Walter Hävernick

- Die Münzen von Köln ... vom Beginn der Prägung bis 1304, Köln 1935
- Das ältere Münzwesen der Wetterau bis zum Ausgang des 13. Jahrhunderts, Marburg 1936
- Raum und Beziehungen des mittelalterlichen Thüringens im Lichte numismatischen Materials, in: Blätter für Deutsche Landesgeschichte, 84. Jg., Heft 2, 1938
- Die mittelalterlichen Münzfunde in Thüringen, Jena 1955

1959-1965 Rolf-Günther Lucke

- Geschichte des Münzkabinetts Gotha, in: III. Bezirksmünzausstellung, Kulturbund der DDR, Bezirksfachausschuß Numismatik, Erfurt 1973

1971- Wolfgang Steguweit

- (mit U. Werneburg) Die römischen Münzen des Münzkabinetts Gotha, Museen der Stadt Gotha 1980
- Thüringische Brakteaten des Münzkabinetts Gotha, Museen der Stadt Gotha 1981
- (mit H. Hennrich) Alte Taler des Münzkabinetts Gotha, Museen der Stadt Gotha 1983

Wolfgang STEGUWEIT