



Andrew  
19 sep

Thinner  
1986, Beverly

# Pays Balkaniques\*

*Octavian Iliescu*

Aucune référence à des travaux concernant les médailles, parus dans les pays sud-est européens, ne saurait être trouvée en parcourant le texte du précédent rapport, publié en 1979, à la veille du Congrès de Berne, et qui envisageait les années 1972-1977(1). Certes, une entreprise pareille doit affronter en premier lieu des difficultés de documentation quelquefois insurmontables, si l'on veut en obtenir une information satisfaisante. En effet, les contributions de ce genre, études plus amples ou simples notices, sont souvent abritées dans les pages de certaines publications périodiques très peu ou pas du tout accessibles à l'étranger. D'autre part, on se heurte également à des difficultés, non moins importantes, d'ordre linguistique, compte tenu du fait que les contributions de ce genre sont rarement accompagnées d'un résumé rédigé dans une langue de large circulation. À l'inaccessibilité des publications s'ajoute donc bien souvent l'inaccessibilité des textes dont on doit prendre connaissance, ce qui, évidemment, ne rend pas trop facile la tâche de leur éventuel réenseur.

Dans ces circonstances, le présent rapport n'aspire pas du tout à refléter l'image absolument exacte de l'ensemble des préoccupations concernant l'étude des médailles, préoccupations diversement manifestées, entre 1978 et 1984, dans les quatre pays sud-est européens déjà cités; en revanche, nous avons estimé utile de signaler ici certains travaux parus pendant les années 1972-1977, mais qui ont été omis par le rapport présenté au congrès antérieur. Quelques mots, en guise de commentaire, devront servir d'introduction à la bibliographie que l'on trouvera à la fin du présent rapport.

La plupart des travaux qui ont fait l'objet de cette bibliographie envisagent l'étude des médailles presque uniquement du point de vue de l'histoire, en tant que documents commémorant certains événements ou célébrant maintes personnalités d'une importance particulière. Dans le cas de pareils travaux, c'est surtout l'intention de souligner le caractère inédit des médailles présentées qui en est d'habitude le but princi-

\* *References to this article are to be found below p. 915.*

pal. D'autre part, on remarque notamment en Grèce une attention plus marquée que l'on accorde aux médailles, considérées en premier lieu comme œuvres d'art; en même temps, on y présente très souvent l'activité de tel ou tel autre graveur de médailles, vue dans son ensemble.

À en juger d'après le nombre des titres enregistrés par la bibliographie qui suit à la fin de ce commentaire, les médailles ont inspiré beaucoup plus de travaux en Grèce et en Roumanie qu'en Yougoslavie ou en Bulgarie; mais il s'agit peut-être d'une lacune de notre information, du moins en ce qui concerne les préoccupations manifestées en Yougoslavie.

En Roumanie, MITREA (25, 37) a continué la publication périodique de sa Bibliographie de la numismatique roumaine, en signalant également les travaux qui présentent des médailles; on y trouvera des renseignements précis et bien fournis pour la période qui comprend les années 1970-1976,

### *Catalogues des grandes collections et d'expositions*

Les médailles et les plaquettes de la collection du Musée National de Belgrade ont fait l'objet d'un catalogue publié en 1981 par GAJ-POPOVIĆ et SUBOTIĆ (50).

Un bon nombre de médailles, émises en Roumanie ou en d'autres pays et entrées ces derniers temps dans la collection du Cabinet numismatique de la Bibliothèque de l'Académie à Bucarest, sont régulièrement présentées, en 1972, 1973 et 1975, par POPESCU (JECU) (20-22).

La Grèce nous a offert l'apparition de deux catalogues consacrés chacun à l'œuvre d'un seul artiste: le premier, publié par BOUBOULIDIS, (5) présente l'œuvre du sculpteur Anatólis Lazaridis, auteur de quelques médailles remarquables. Le second catalogue est dédié à l'œuvre du maître Démètre Ferentinos (11), depuis longtemps membre délégué de la FIDEM en Grèce.

À Zagreb, le Musée d'Archéologie a organisé en 1981 deux expositions de médailles: la première a présenté la médaille italienne des xv<sup>e</sup> - xvii<sup>e</sup> siècles, avec un catalogue rédigé par MIRNIK (51); la seconde a réuni les médailles relatives à la Croatie, émises de 1700 à 1900 et présentées, elles aussi, par le même auteur dans un catalogue imprimé (52). Ces catalogues ne sont pas illustrés, ce qui est regrettable.

Signalons enfin la chronique publiée en Roumanie par ȘTIRBU et PAMFIL (39) et qui présente trois expositions organisées à Bucarest, mais sans catalogues: la médaille polonaise (octobre 1979), la médaille soviétique (décembre 1979) et la médaille tchécoslovaque (mars 1980).

*La médaille, document d'histoire*

En Bulgarie, STEPHANOVA (2) a publié la médaille d'argent, frappée par les Russes lors de la conclusion de la paix d'Adrianople (1829), qui devait mettre fin à la guerre russo-turque de 1828-1829. Notons à ce sujet qu'un exemplaire de cuivre de la même médaille avait été publié dès 1926 en Roumanie par V. ANASTASIU, *Medaliile păcii de la Adrianopol — 1829* (Les médailles de la paix d'Adrianople — 1829), *BSNR* 21, 1926, 25-28 illus.

En Grèce, OECONOMIDÈS (6) publie trois médailles créées par l'artiste Vasos Kapantaïs à l'occasion du 60<sup>e</sup> anniversaire de la fondation du quartier La Nouvelle Smyrne à Athènes. De leur côté, MELETOPOULOS (3) et PAPADOPOULOS (12) présentent les médailles se rapportant à l'histoire de la Grèce moderne, œuvres de deux artistes allemands: K. Lange et, respectivement, Karl Goetz.

Les contributions roumaines à l'étude des médailles, considérées en premier lieu comme documents d'histoire, sont assez nombreuses. On pourrait les classer en deux catégories, selon la date des événements célébrés par les médailles qui constituent l'objet de leurs investigations.

La première catégorie comprend les travaux consacrés à des événements, institutions ou personnalités célébrés par des médailles émises de 1600 à 1939; en général, les travaux de cette catégorie, en présentant des médailles inédites ou plus souvent déjà publiées, cherchent à préciser les circonstances qui ont déterminé leur émission et, avant tout, à mettre en évidence l'importance historique des événements ou des personnalités qui en font l'objet. En ce sens, citons en premier lieu l'étude publiée par TĂNĂSESCU (26), qui tente à établir le cadre historique de la frappe, en 1600, de la célèbre médaille d'or à l'effigie de Michel le Brave, le voïvode unificateur, en cette année même, des trois pays roumains: la Valachie, le Transylvanie et la Moldavie. Selon les recherches de l'auteur cité, cette médaille, représentée aujourd'hui par un seul exemplaire authentique, conservé au Musée d'Histoire de l'Art à Vienne, aurait été frappée par l'atelier monétaire de Baia Mare. Il est pourtant à remarquer que cette attribution vient d'être contestée par L. HUSZÁR, qui, dans *NK*, 82-83, 1983-1984, 32-34, se prononce en faveur de l'atelier de Sibiu; la question reste donc encore ouverte.

CIOFU (33) s'occupe également d'une pièce bien connue, publiée dès 1837: un médaillon d'or, confectionné en Moldavie au début du xvii<sup>e</sup> siècle, le *thaler* d'or du grand boyard Nicoară, au sujet duquel il apporte

de nouvelles informations. À notre avis, ce médaillon représente une espèce de médaille privée, datée vers 1623-1626 et marquant le début de l'art de la médaille en Moldavie.

La médaille frappée en 1846, pour célébrer l'inauguration de l'hôpital Filantropia de Craiova, est l'objet des recherches entreprises par TURTUREANU (27), qui précise les circonstances de son émission.

De leur côté, BOICESCU (31), LIESCU (34) et JECU (36) présentent les médailles — dont certaines inédites — frappées à l'occasion des événements historiques qui ont marqué les années 1877-1878 — la conquête de l'indépendance — et 1881 — proclamation du royaume de Roumanie. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle se rattache également la série des médailles frappées par la Société cooperative des constructeurs et artisans roumains, présentées et commentées par CIOFU (24).

BIELTZ (28) présente les médailles dédiées de 1898 à 1921 à la mémoire de Tudor Vladimirescu, le leader de la révolution anti-ottomane de 1821, tandis que d'autres auteurs traitent des sujets plus proches de notre époque: CAȚAVEI (29) publie les médailles frappées en 1928 par le Comité d'organisation des fêtes occasionnées par le X<sup>e</sup> anniversaire de l'Union de la Transylvanie à la Roumanie; ONCIU (38) publie une médaille inédite de l'Académie Ronsard de Bucarest (1939).

Quelques médailles attestant la participation de la Roumanie aux expositions internationales organisées à Paris (en 1867, 1889 et 1900) ont été réunies et présentées dans un article publié par BIELTZ (30). Pareillement, SMARANDA (47) présente une plaquette qui certifie la participation de la Roumanie à la X<sup>e</sup> Conférence de droit maritime international (Paris, 1911).

Un autre sujet de préoccupations est constitué par la catégorie des médailles accordées comme prix: pour des œuvres d'art, en 1883-1887, publiées par CIOBANU (32); pour des thèses de doctorat en médecine, en 1905-1911, publiées par BOICESCU (40).

Il y a encore deux travaux d'un caractère particulier: le premier, dû à TEODOREANU et TEODORESCU (45), s'efforce de tracer l'histoire de l'enseignement public en Roumanie, à travers une longue série de médailles, émises de 1838 à 1982 et qui en illustrent maints aspects; le second, publié par CIOFU (41), rappelle quelques moments de l'histoire de la classe ouvrière en Roumanie, reflétés par des médailles frappées entre 1902 et 1945.

La deuxième catégorie comprend un nombre de travaux qui s'adressent uniquement à l'époque contemporaine. En effet, les travaux de

cette catégorie ont pour objet la description de certaines médailles liées à d'événements historiques importants, qui se passent sous nos yeux. Citons en ce sens les contributions de KÖNIG (42) et de LEAHU (43). D'autres travaux se bornent à présenter des médailles récemment frappées dont on souligne le caractère inédit; c'est le cas des travaux publiés par BUZDUGAN (23), IONIȚĂ (35) et ONCIU (44).

En Yougoslavie, on signale deux contributions envisageant la médaille comme document d'histoire, à savoir celle de STOLIĆA (49), qui présente une médaille frappée en 1754, à l'occasion de la fondation en Russie de la colonie militaire serbe *Nova Serbia* et celle de RANT (53), ce dernier auteur présentant deux médailles frappées en 1870 respectivement en 1912 par l'ancienne Société des Tireurs de Liubliana.

### *La médaille, œuvre d'art*

En Grèce, CHARIATI-PRAMANTIOTI (4) présente quelques aspects du développement de l'art de la médaille dans ce pays, en soulignant les relations entre les artistes grecs et la Fédération Internationale de la Médaille - F.I.D.E.M.

RHESSOS (7) examine les qualités artistiques de la médaille de bronze à l'effigie de l'empereur byzantin Jean VIII Paléologue, œuvre créée en 1438 par le célèbre Pisanello.

Remarquons, dans ce même contexte, la longue série de chroniques dédiées par TAZEDAKIS aux créateurs grecs de médailles (10) ou à un seul artiste et à son œuvre (8-9, 13-19); dans ce dernier cas, l'auteur apporte chaque fois les données biographiques essentielles et cherche à individualiser le caractère et les tendances artistiques de chaque créateur présenté, ce qui rend un grand service aux éventuels historiens de l'art de la médaille en Grèce.

En Roumanie, PAPP (46) essaie de préciser la paternité artistique d'une médaille frappée en 1716, célébrant la prise de Timișoara par les armées autrichiennes; c'est à Georg Wilhelm Vestner qu'il croit pouvoir l'attribuer. Enfin, ILIESCU (48) présente une médaille d'or unique, frappée en 1909 et commémorant la mort du grand poète roumain Eminescu (1850-1889); après avoir identifié le graveur de cette médaille, ce travail fait mention d'autres portraits du même poète, tels qu'ils se reflètent dans l'art de la médaille.

## Conclusions

Cet exposé, si bref qu'il soit, permet néanmoins de surprendre le vif intérêt manifesté pour l'étude des médailles, dans les quatre pays sud-est européens, visés par le présent rapport. Naturellement, la fréquence, les directions et l'ampleur des travaux consacrés à ce domaine varient sensiblement, d'un pays à l'autre, selon les penchants et la tradition propres à chacun. Mais l'image d'ensemble, telle qu'elle en ressort, ne manque pas d'intérêt et apporte un complément utile au développement général des recherches vouées à la science des médailles.

## BIBLIOGRAPHIE

### *Rapport présenté au Congrès antérieur*

1. BÖRNER, L., Médailles, *Survey 1972-1977*, 493-502.

### *Travaux publiés en Bulgarie*

2. STEPHANOVA, A., Sreburen medalion, posveten na Odrinskija mir ot 1829 g. (Médaille d'argent, dédiée a la paix d'Andrinople de 1829), *Nu-mizmatika* 12 No 2, 1978, 29-31 illus. Rés. français.

### *Travaux publiés en Grèce*

3. MELETOPOULOS, I. A., Dodeka metállia hypò K. Lange (Douze médailles de K. Lange), *Nomismatiká Chroniká* 1, 1972. 62-64 illus. Rés. anglais.
4. CHARIATI-PRAMANTIOTI, E., Tó hellinikó sýnchrono metállio kaí í Di-ethnis Homospondía Mettallíon (La médaille grecque contemporaine et la Fédération Internationale de la Médaille), *Sylléktis* No 56 (novembre 1979), 380-381 illus.
5. BOUBOULIDIS, Ph. K., *Anatolíis Lazarídis* (Athènes, 1980), 34 pp. illus. Les médailles créées par A. Lazaridis, 10-11, 30.
6. ŒCONOMIDÈS, M., MNIMI HIERI (1922-1982), Tría metállia toû Vásou Kapántai già tòn Dímo Néas Smýrnis (Souvenir sacré (1922-1982). Trois médailles de Vasos Kapantais pour la mairie de Néa Smýrni), *Zygos* (Athènes) No. 56, novembre - décembre 1982, 56-57 illus.
7. RHESSOS, A., Ioánnis VIII Palaiolológos, éna endiaphéron metállio tis Anagenníseos (Jean VIII Paléologue, une intéressante médaille de la Renaissance), *Sylléktikós Kósmos* (Athènes) Nos. 20-21, juillet - août 1982, 421-422, illus.
8. TAZEDAKIS, P., Konstantnos Ryssiános, *loc. cit.* No. 22, septembre 1982, 460-461. illus.
9. IDEM, Vachrám Kiprislián, *loc. cit.* No. 23, octobre 1982, 516-517. illus.
10. IDEM, Hellines charáktes metallíon (Les graveurs grecs de médailles), *loc. cit.* No. 25, décembre 1982, 630-631 illus.



11. \* \* \*, *Démètre Ferentinos*, Athènes, février 1983. Pinacothèque Nationale — Musée Alexandros Soutzos. Publié par le Ministère de la Culture et des Sciences. Préface de D. PAPASTAMOS, Directeur de la Pinacothèque Nationale. Introduction de E. CLAIN-STEFANELLI, Conservatrice au Smithsonian Institute de Washington. Présentation de l'œuvre de D. Ferentinos, sculpteur et médailleur, avec la description de 71 médailles, 26 pl. (notice aimablement communiquée par Mme M. Œconomidès d'Athènes).
12. PAPAPOPOULOS, G. K., Tà "hellenika" metállia toû Karl Goetz [Les médailles "grecques" de Karl Goetz], *Syllektikós Kósmos* Nos. 36-37, novembre - décembre 1983, 642-644. illus.
13. TAZEDAKIS, P., Ta metállia toû Louká Nomikou [Les médailles de Loucas Nomikos], *loc. cit.* No. 26, janvier 1983, 20-21. illus.
14. IDEM, Georgios Malliotakis, *loc. cit.* No. 27, février 1983, 94-95 illus.
15. IDEM, Napoléon Soursos. Enas charaktes istioplóos [Napoleon Soursos. Un graveur-marine], *loc. cit.* No. 28, mars 1983, 137-139 illus.
16. IDEM, Georgios Tsinkris, *loc. cit.* No. 31, juin 1983, 326-327 illus.
17. IDEM, Panagiotís Kelaïdís. O megálos charráktes [Panagiotis Kelaïdís. Le grand graveur], *loc. cit.* Nos. 32-33, juillet - août 1983, 408-415. illus.
18. IDEM, Stávros Peleidis, énas lógiος charáktes [Stavros Peleidis, un graveur érudit], *loc. cit.* No. 34, septembre 1983, 512-514 illus.
19. IDEM, Michaél Néros. Mia polypleure idiophyía [Michaél Néros. Un génie multilatéral], *loc. cit.* No. 35, octobre 1983, 563-566 illus.

*Travaux publiés en Roumanie*

- 20-22. POPESCU (JECU), C., Colecția medalistică [La collection de médailles], *CreștCol* Nos. 39-40, janvier - juin 1972, 68-86; Nos. 43-44, janvier - juin 1973, 51-60; No. 51, janvier - juin 1975, 88-94.
23. BUZDUGAN, G., Medalii românești inedite [Médailles roumaines inédites], *BSNR* 67-69, 1973-1975, 261-276 illus. Rés. français.
24. CIOFU, V. L., Medaliiile Societății cooperative a constructorilor și meseriașilor români din anii 1882-1895 [Les médailles de la Société coopérative des constructeurs et artisans roumains des années 1882-1895], *loc. cit.*, 253-260 illus. Rés. français.
25. MITREA, B., Bibliografia numismaticii românești, IV (1970-1972) [Bibliographie de la numismatique roumaine, IV (1970-1972)], *SCN* VI (1975), 263-279.

Travaux concernant les médailles à la p. 277.

26. TĂNĂȘESCU, S. D., Despre medalia lui Mihai Viteazul [Sur la médaille de Michel le Brave], *BSNR* 67-69, 1973-1975, 235-252 illus. Rés. français.
27. TURTUREANU, T. V., Medalia din 1846 a Spitalului Filantropia din Craiova [La médaille de 1846 de l'Hôpital Filantropia de Craiova], *SCN* VI, 1975, 163-165 illus. Rés. français.

28. BIELTZ, L., Medalii comemorative dedicate lui Tudor Vladimirescu [Médailles commémoratives dédiées à Tudor Vladimirescu], *Cercet Num* 1, 1978, 95-101 illus. Rés. français.
29. CAȚAVEI, V., Contribuții la heraldica, sigilografia și medalistica aniversării unui deceniu de la Unirea Transilvaniei cu România [Contributions à la science héraldique, la sigillographie et la science des médailles occasionnées par le dixième anniversaire de l'Union de la Transylvanie à la Roumanie, *Ziridava* 11, 1979, 1017-1022 illus. Rés. français.
30. BIELTZ, L., Participarea României la expoziții internaționale oglindită în medalii inedite din patrimoniul Muzeului de Istorie al R. S. România [La participation de la Roumanie à certaines expositions internationales reflétée par des médailles inédites appartenant au patrimoine du Musée d'Histoire de la R.S. de Roumanie], *CercetNum* 3, 1980, 191-197, 2 pl. Rés. français.
31. BOICESCU, S., Mărturii ale războiului de independență oglindite în medalistică [Témoignages de la guerre d'indépendance reflétés dans l'art des médailles], *BSNR* 70-74, 1975-1980, 475-480 illus. Rés. français.
32. CIOBANU, D., Cîteva medalii emise în a doua jumătate a sec. al XIX-lea, decernate unor artiști români [Quelques médailles émises pendant la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, décernées à certains artistes roumains], *CercetNum* 3, 1980, 185-189 illus. Rés. français.
33. CIOFU, V. L., Talerul de aur al lui Nicoară, marele vornic al Țării de Sus a Moldovei de la începutul secolului al XVII-lea [Le thaler d'or de Nicoară, grand vornic de la Haute Moldavie au début du XVII<sup>e</sup> siècle], *BSNR* 70-74, 1976-1980, 461-468 illus. Rés. français.
34. ILIESCU, O., Două medalii de aur inedite privitoare la războiul nostru de neatinzare [Deux médailles d'or inédites relatives à notre guerre d'indépendance], *SCN* VII, 1980, 129-131, 2 pl. Rés. français.
35. IONIȚĂ, M., Medalii și plachete românești [Médailles et plaquettes roumaines], *BSNR* 70-74, 1976-1980, 498-520 illus. Rés. français.
36. JECU, C., O medalie românească din anul 1881 [Une médaille roumaine de l'année 1881], *loc. cit.*, 481-483 illus. Rés. français.
37. MITREA, B., Bibliografia numismaticii românești, V (1977-1978) [Bibliographie de la numismatique roumaine, V (1973-1978)], *SCN* VII, 1980, 171-195.

Travaux concernant les médailles 190-191.

38. ONCIU, L., Medalia Academiei Ronsard din București - 1939 [La médaille de l'Académie Ronsard de Bucarest - 1939], *BSNR* 70-74, 1975-1980, 485-487 illus. Rés. français.
39. ȘTIRBU, C. et PAMFIL, R., Trei expoziții internaționale de medalistică la București [Trois expositions internationales de médailles à Bucarest], *CercetNum* 3, 1980, 199-201. Rés. français.
40. BOICESCU, S., Medalii inedite cu subiecte din istoria medicinei aflate în colecția Muzeului Național de Istorie [Médailles inédites à des sujets inspirés de l'histoire de la médecine, conservées dans la collection

du Musée National d'Histoire], *CercetNum* 4, (1982), 163-168, 2 pl. Rés. français.

41. CIOFU, V. L., Pagini de istorie a clasei muncitoare din România ilustrate în medalistică [Pages de l'histoire de la classe ouvrière de Roumanie illustrées par des médailles], *BSNR* 75-76, 1981-1982, 393-410 illus. Rés. français.
42. KÖNIG, C., Medalii oferite tovarășului Nicolae Ceaușescu, Secretar General al Partidului Comunist Român, Președintele Republicii Socialiste România și tovarășei Acad. Dr. Ing. Elena Ceaușescu, cu prilejul inaugurării unor obiective hidroenergetice și de transport [Médailles offertes au camarade Nicolae Ceaușescu, Secrétaire Général du Parti Communiste Roumain et Président de la République Socialiste de Roumanie et à la camarade Acad. Dr. Ing. Elena Ceaușescu, à l'occasion de l'inauguration de certains objectifs hydroénergétiques et de transport], *CercetNum* 4 (1982), 155-161, 2 pl. Rés. français.
43. LEAHU, D., Medalia de aur pentru pace "Jolliot Curie", înaltă distincție conferită tovarășului Nicolae Ceaușescu Președintele Republicii Socialiste România [La médaille d'or pour la paix "Jolliot Curie", haute distinction conférée au camarade Nicolae Ceaușescu, Président de la République Socialiste de Roumanie], *loc. cit.*, 149-154, 1 pl. Rés. français.
44. ONCIU, L., Trei medalii recente [Trois médailles récentes], *BSNR* 75-76, 1981-1982, 435-438 illus. Rés. français.
45. TEODOREANU, E. F. et TEODORESCU, V. Z., Invățămîntul oglindit în medalistica românească [L'enseignement reflété dans les médailles roumaines], *BSNR* 75-76, 1981-1982, 411-434 illus. Rés. français.
46. PAPP, F., Despre gravorul medaliei comemorînd eliberarea Timișoarei de sub turci (1716) [A propos du graveur de la médaille commémorant la libération de Timișoara de sous les Turcs (1716)], *CercetNum* 5 (1983), 173-177, 2 pl. Rés. français.
47. SMARANDA, A., Placheta celei de-a X-a Conferințe de drept maritim internațional—Paris, 1911 [La plaquette de la X<sup>ème</sup> Conférence de droit maritime international - Paris, 1911], *loc. cit.*, 179-182, 1 pl. Rés. français.
48. ILIESCU, O., Eminescu în arta medaliei [Eminescu dans l'art de la médaille], *SCN VIII* (1984), 105-108 illus. Rés. français.

#### *Travaux publiés en Yougoslavie*

49. STOLIĆA, R., Spomen medalja na ruske tsaritse Jelisavete iz 1754 godine povodom osnivanja srpskog vojničkog naselija "Nova Srbija" [La médaille commémorative de 1754 de l'impératrice russe Elisabeth, dédiée à la fondation de la colonie militaire serbe "Nova Srbija", *Numizmatičar* 2 (1979), 218-224, 1 pl. Version serbe et anglaise.
50. GAJ-POPOVIĆ, D. et SUBOVIĆ, D., *Medalje i plakete* [Medailles et plaquettes], Belgrade, 1981, 123 pp. (D'après *NK* 80-81, 1981-1982, 165).

51. MIRNIK, I., *Taljanska medalja 15-17 stoljeća. Katalog izložbe* [Lam-médaille italienne des xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles. Catalogue de l'exposition] (Zagreb, 1981), 36 pp.
52. MIRNIK, I., *Medalja Hrvatskoj 1700-1900, Katalog izložbe* [La médaille de Croatie 1700-1900. Catalogue de l'exposition] (Zagreb, 1981), 31 pp.
53. RANT, A., *Spomeninski medalji dveh na starejših Ljubljanskih strelskih Društev* [Médailles commémoratives de l'ancienne Société des Tireurs de Liubliana], *NumVest* 9 (1981), 281-282 illus.

*Note.* L'auteur désire adresser, ici encore, les sincères remerciements à Mme Mando Economidès, Directrice du Musée Numismatique d'Athènes, qui a eu l'amabilité de lui fournir les renseignements concernant les travaux publiés en Grèce.

*Abréviations:*

- Survey 1972-1977:* *A Survey of Numismatic Research 1972-1977.* Edited by Robert CARSON, Peter BERGHAUS and Nicholas LOWICK, Berne, 1979
- BSNR* : *Buletinul Societății Numismatice Române*, Bucarest
- CercetNum* : *Cercetări Numismatice*, Bucarest
- CreștCol* : *Creșterea Colectiilor. Caiet selectiv de informare* (Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România), Bucarest
- NK* : *Numismatikai Közlöny*, Budapest
- Num Vest* : *Numizmatični Vestnik*, Liubliana
- SCN* : *Studii și Cercetări de Numismatică*, Bucarest

